

#### Rol Aldığı Oyunlar:

- 2020 „U.G.A.I Hört die Signale!“ / Tasarlayan ve Yöneten: Blind Date Collabration, Steiermark Tiyatro Festivali, Graz
- 2020 “Sevdiceğim” / Yönetmen: Aret Aleksanyan, Viyana
- 2019 „NÜ“ / Yöneten: Özge Dayan-Mair, Viyana
- 2018 Matei Visniec „Migraaaanten – Wie sind zu viele auf diesem Boot“ / Yönetmen: Asli Kışlal, Viyana
- 2014- 2017 Tony Kushner “Homebody / Kabul”, Yönetmen: Brigitte Pointner, Viyana, Salzburg, Hallein, St. Pölten, Schladming...
- 2013 “Warum?” / Yazan ve Yöneten: Özge Dayan-Mair, Viyana, Graz
- 2011 Willy Russel “Educating Rita” / Yönetmen: Peter Strauss, Viyana
- 2010 Samuel Beckett “4 Kisa Oyun“ / Yöneten: Özge Dayan-Mair, Viyana
- 2009 Samuel Beckett “Sözsüz Oyun 1 ve Cascando”, Yönetmen: Özge Dayan-Mair, Viyana
- 2005 Eugene.Ionesco “Bavullu Adam” / Yönetmen: Ridade Tuncel, Studio Oyuncuları, İstanbul
- 2002 – 2004 Sofokles “Oidipus Nerede?” / Yönetmen: Şahika Tekand, Studio Oyuncuları, İstanbul
- 2003 Eugene Ionesco “Kel Şarkıcı” / Yönetmen: Kerem Kurdoğlu, KumPanYa, İstanbul

#### Rol Aldığı Filmler:

- 2018 “Womit haben wir das verdient” / Eva Spreitzhofer; Viyana
- 2015 “Jack” / Elisabeth Scharang, Viyana
- 2013 „Risse im Beton“ / Umut Dağ, Viyana
- 2005 „Yeni Bir Gün“ (Kisa Film) / Yeliz Günel; İstanbul
- 2004 „II. Bab“ (Kisa Film) / Hulusi Tarakçı; İstanbul
- 2003 Reklam Filmi - Hewlett Packard Computers, İstanbul
- 2002 „Bilincin Haritası” (Belgesel Film) / İsmet Yazıcı Emir, İstanbul