

Theater (Auswahl)

- 2022 „U.G.A.I. Ich bin kein Roboter!“ / Sprecherin / R.: Blind Date Collaboration; Hamburg, Wien
- 2022 „Anka“ / Regie und Schauspiel, Wien
- 2021 „In Unseren Worten“ / R.: Katharina Dungal, Wien
- 2020 U.G.A.I Hört die Signale! / R.: Blind Date Collabration, Kulturjahr Graz
- 2020 Sevdicegim / R.: Aret Aleksanyan, Wien
- 2019 NÜ / Regie, Wien
- 2018 Matei Visniec „Migraaaaanten – Wie sind zu viele auf diesem Boot“ / R.: Asli Kislal, Theater Forum Schwechat
- 2014- 2017 Tony Kushner “Homebody - Kabul” / R.: Brigitte Pointner, dyan Theater und Performance, Wien, Salzburg, Hallein, St. Pölten, Schladming...
- 2013 “Warum?” / Text, Regie und Schauspiel, Wien, Graz
- 2011 Willy Russel “Educating Rita” / R.: Peter Strauss, Club TH, Wien
- 2010 Samuel Beckett “4 kurze Stücke“ / Regie und Schauspiel, Wien
- 2009 Samuel Beckett “Akt Ohne Worte 1” und “Cascando”, Regie und Schauspiel, Wien
- 2005 Eugene Ionesco “Der Mann mit den Koffern” / R.: Ridade Tuncel, The Studio Players, İstanbul
- 2002 – 2004 Sophokles “Wo ist Oedipus?” / R.: Sahika Tekand, The Studio Players, İstanbul
- 2003 Eugene Ionesco “Die kahle Sängerin” / R.: Kerem Kurdoğlu, KumPanYa, İstanbul

Film (Auswahl)

- 2021 "Die Scherben Unserer Liebe"/ Yasemin Hickl, Wien
- 2018 “Womit haben wir das verdient” / R.: Eva Spreitzhofer
- 2015 “Jack” / R: Elisabeth Scharang
- 2013 „Risse im Beton“ / R.: Umut Dag
- 2005 „Ein neuer Tag“ (Kurzfilm) / R.: Yeliz Günel
- 2004 „II. Bab“ (Kurzfilm) / R.: Hulusi Tarakçı
- 2003 Werbespots für Hewlett Packard Computers
- 2002 „Die Karte des Bewusstseins“ (Dokumentarfilm) / R.: İsmet Yazıcı Emir